Graphic Design | Visual Identity | Web Design | Print Service

نهنگ استودیو

هر دیـــوار بخشی از یک روایـــت!

پروپوزال طراحی و اجرای هویت تصویری فضای اداری

nahangstudio.ir

درباره‌ی ما

ما برندها را از ایده تا اجرا همراهی می‌کنیم.

طراحی و اجرای فضاهای هویتی برای مجموعه‌های بزرگ، نیازمند شناختی دقیق از الزامات و سلیقه‌ی سازمانی است؛ شناختی که در طول سال‌ها همکاری با نهادها و شرکت‌های مختلف برای ما شکل گرفته است. با مجموعه‌های سازمانی و دولتی متعددی از جمله انجمن انرژی‌های تجدیدپذیر ایران، پژوهشکده مطالعات و فناوری تهران، سازمان ساتبا، کارگزاری بانک سامان و مجموعه‌ی بیمارستان‌های عرفان همکاری داشته‌ایم؛ همچنین بخشی از این همکاری‌ها، از جمله پروژه‌ی مجموعه گلگهر، نمایشگاه بین‌المللی کرمان و همکاری با استانداری کرمان، با مشارکت روزنامه‌ی پیام‌ما صورت گرفته است.

nahangstudio.ir

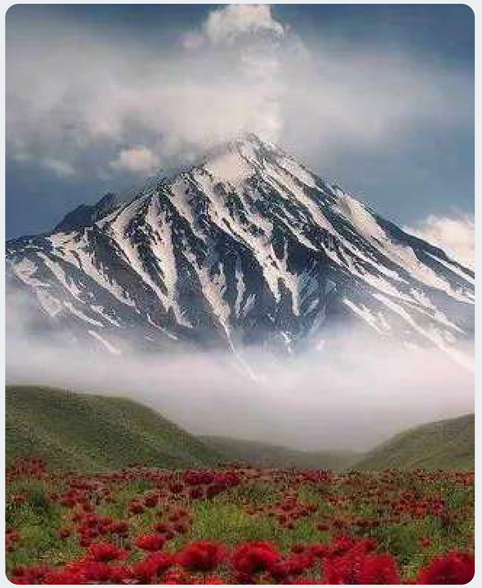
پیشنهاد ما

پشت هر قاب یک تصمیم طراحی شده

کار ما فقط انتخاب و نصب چند قاب زیبا نیست؛ هر قاب اندازه‌اش، فاصله‌اش از قاب بعدی، جنسش و جای نصبش بر اساس نوع فضا و نحوه‌ی استفاده از آن انتخاب می‌شود، تا مجموعه یک روایت تصویری واحد برای کل ساختمان بسازد؛ از راهروها تا اتاق مدیریت، سالن جلسات و غذاخوری.

کانسپت پروژه

پیشنهاد ما این است که به‌جای تصاویر تکراری و کلیشه‌ای از طبیعت، محتوای بصری این مجموعه حول شش محور بچرخد:



چهارفصل طبیعت ایران

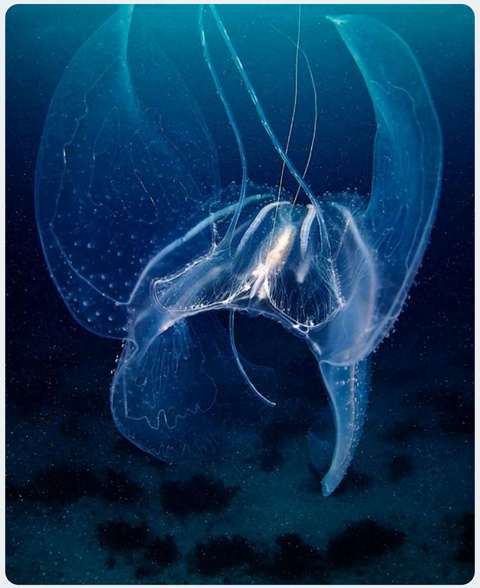
تصاویری خاص و کمتردیده‌شده از فصل‌های مختلف، به‌جای مناظر عمومی و تکراری.

انسان و طبیعت جنوب

(مناطق کمتر دیده شده عسلویه و جنوب ایران)

ساحل، کوهستان جنوبی، بافت زمین و کویرها در کنار روایتی زنده و انسانی همان جغرافیا.

کانسپت پروژه



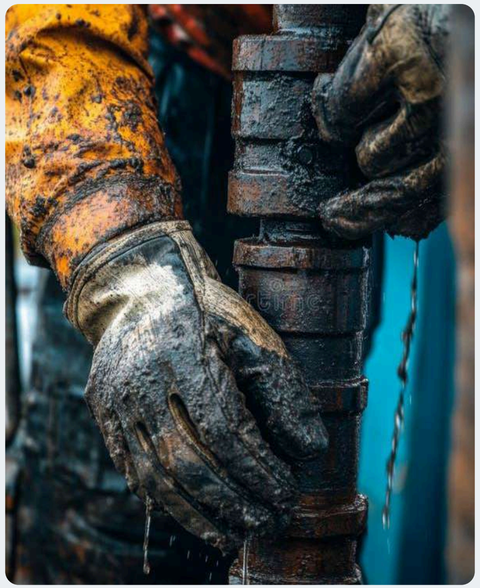
اعماق دریا

تصاویری از دنیای زیرآبی که کمتر در معرض دید عموم قرار می‌گیرد

ماکروگرافی از طبیعت

بافت‌ها و جزئیاتی که در مقیاس انتزاعی، بیشتر به یک اثر هنری شبیه‌اند تا یک عکس مستند

کانسپت پروژه



دست‌ها

عکس‌هایی از دست‌ها در حال کار دقیق (مهندس، صنعتگر، کارگر)؛ تمرکز بر مهارت انسانی

دیوارنگاره‌ی تاریخ نفت و گاز ایران

روایت تاریخچه‌ی صنعت نفت/گاز ایران اختصاص پیدا کند؛ با تصاویر آرشیوی و نقاط عطف تاریخی

در راستای حمایت از هنر و هنرمند

بخشی از مجموعه از آثار خریداری شده‌ی عکاسان حرفه‌ای ایرانی تشکیل شود. این رویکرد دو مزیت هم‌زمان دارد: از یک‌سو در راستای مسئولیت اجتماعی سازمان، از هنر و عکاسی معاصر ایران حمایت می‌کند؛ از سوی دیگر **تضمین می‌کند که آثار نصب‌شده در ساختمان، تک‌نسخه و غیرقابل‌تکرار در هر فضای دیگری باشند، نه تصاویر استوک که در هر پروژه‌ی مشابهی ممکن است تکرار شوند.** خرید این آثار همراه با تضمین اصالت اثر و حقوق انتشار، خواهد بود.

شیوه‌های اجرا

از تزئین دیوار تا ساختن یک هویت تصویری یک پارچه

برای حفظ یکدستی و درعین‌حال تنوع بصری در کل ساختمان، اجرا را به یک خانواده‌ی محدود اما هماهنگ از فرمت‌ها محدود می‌کنیم ، یک زبان اجرایی مشترک با چند حالت:

۰۱

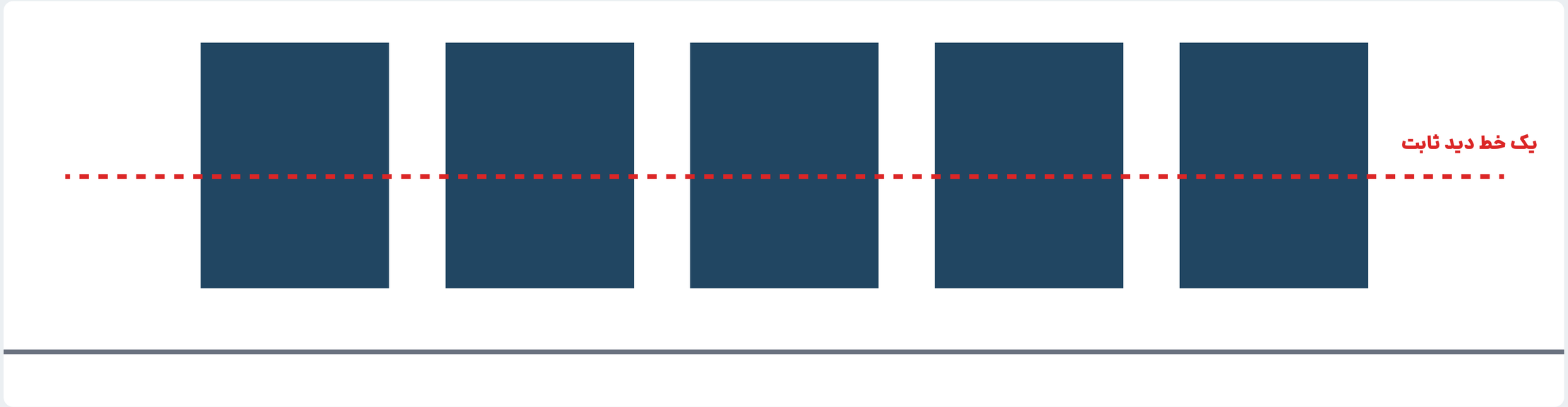
چیدمان خوشه‌ای با سایزهای متفاوت:

ترکیبی از قاب‌های بزرگ و کوچک روی یک دیوار، برای فضاهایی که نیاز به یک نقطه‌ی توجه بصری متراکم‌تر دارند؛ با رعایت تناسب و فاصله‌گذاری حساب‌شده تا **حس شلوغی ایجاد نشود**.

۰۲

قاب‌های استاندارد:

در ابعاد متوسط، برای راهروها و فضاهای عبوری؛ در گروه‌های چندتایی با فاصله‌گذاری منظم.



۰۳

پانوراما و تریپتیک

(آثار دو یا سه‌تکه) برای دیوارهای بلند و کشیده، به‌ویژه در انتهای راهروها یا غذاخوری.

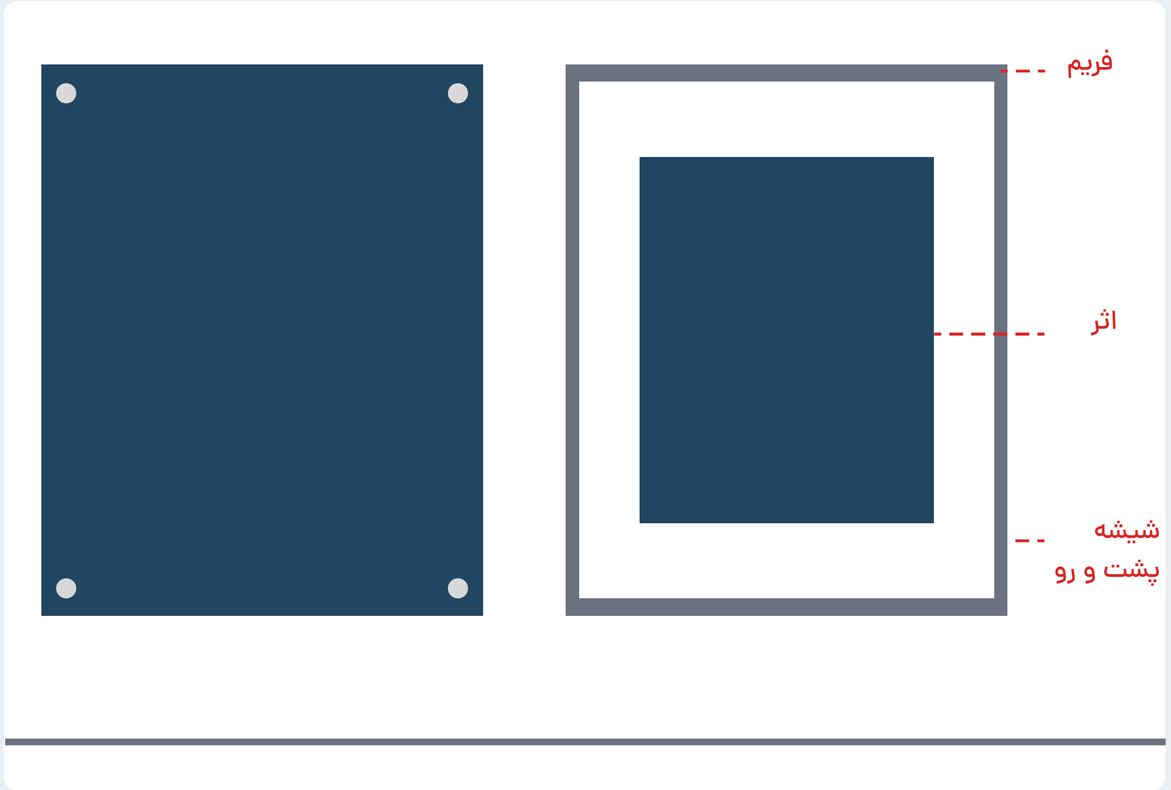
پاناروما

تریپتیک

۰۴

پنل‌های شناور

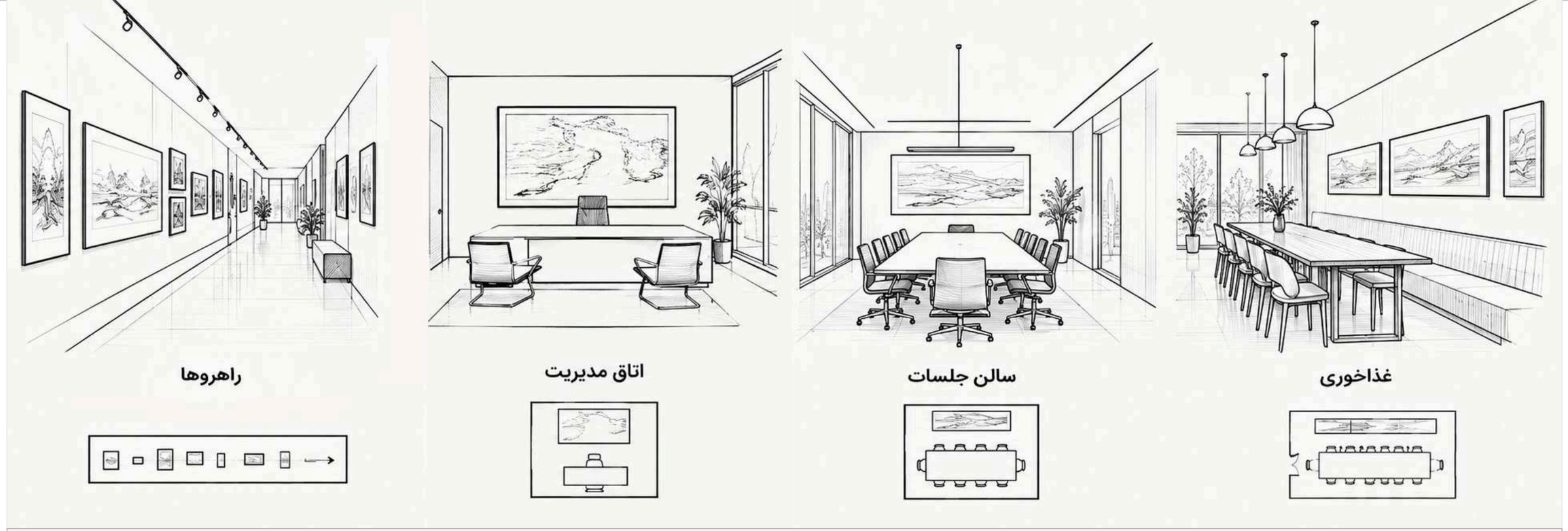
با فاصله‌ی چند سانتی‌متری از دیوار، برای ایجاد سایه‌ی ظریف و حس عمق در نقاط شاخص.



۰۵

آثار مقیاس بزرگ

برای دفاتر ریاست و مدیریت؛ یک اثر اصلی به‌جای چند قاب کوچک، برای حفظ ابهت، وقار و آرامش بصری فضا.



هر دیوار بر اساس موقعیت، اندازه و میزان تردد، یکی از این فرمت‌ها را می‌گیرد. به‌طور کلی، راهروها روایتی پیوسته با قاب‌های استاندارد، چیدمان خوشه‌ای و پانوراما می‌سازند؛ قاب‌ها باید مسیر بسازند نه دیوار را پر کنند. اتاق مدیریت و سالن جلسات آثار کمتر و در مقیاس بزرگ‌تر قرار می‌گیرند؛ و غذاخوری به سمت فرم‌های کشیده و آرام‌تر می‌رود.

همه‌ی این فرمت‌ها از یک قاعده‌ی طراحی مشترک (فاصله‌گذاری، ارتفاع نصب، پروفیل) پیروی می‌کنند تا مجموعه در کل ساختمان یکپارچه دیده شود، نه پراکنده.

از طراحی تا اجرای پایدار

متریال و اجرا؛ متناسب با شرایط اقلیمی منطقه

در اجرای این نوع پروژه‌ها، طیف گسترده‌ای از متریال‌های شاسی، قاب و چاپ در دسترس است؛ کیفیت چاپ و یکدستی رنگ، مهم‌تر از تنوع فرم است.

شرایط اقلیمی:

با این‌حال، عسلویه اقلیمی متفاوت از سایر نقاط کشور دارد؛ رطوبت بالا و هوای شور به‌خاطر مجاورت با خلیج فارس، گرمای شدید فصلی و گردوغبار به همین دلیل، برای این پروژه ترکیب مشخصی را توصیه می‌کنیم:

خانواده قاب ها

تخته شاسی / فوم برد

قاب های فلزی

قاب های PVC

قاب های چوبی

فوم برد و تخته شاسی

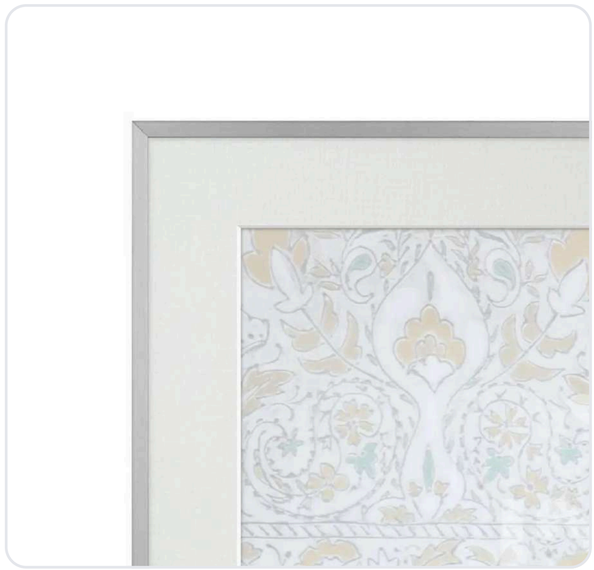
اقتصادی و مناسب چاپ سریع در ابعاد متوسط

تخته شاسی

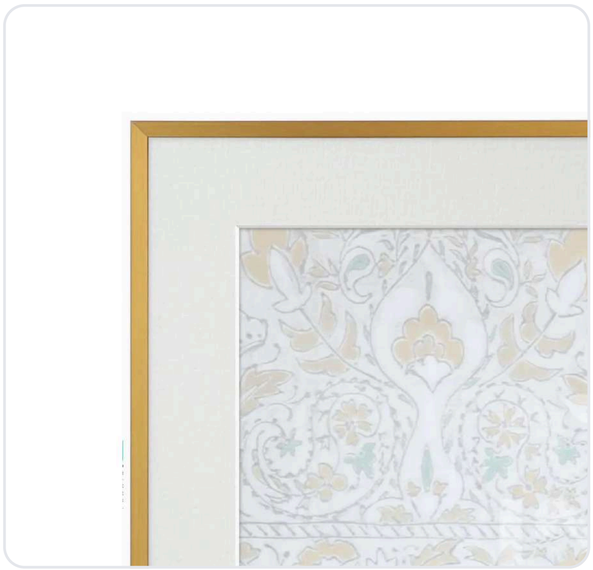
فوم برد

قاب های فلزی (آلومینیوم آنودایز و استیل ضدزنگ ۳۱۶)

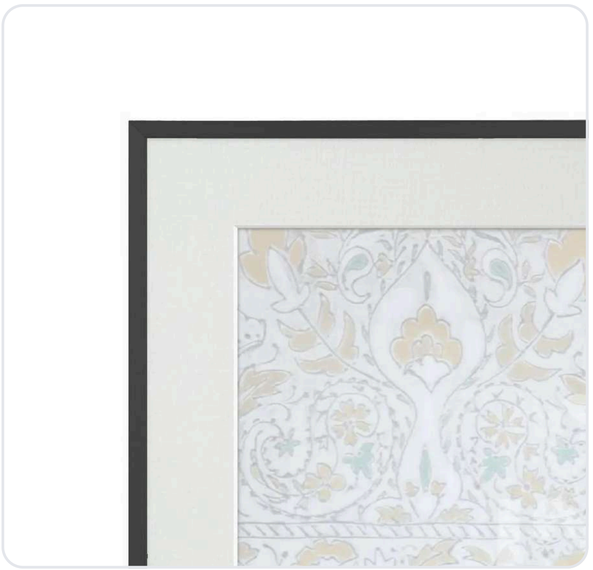
بادوام، مقاوم به رطوبت و مناسب فضاهای پرتردد یا شاخص



نقره ای
NS۵۸



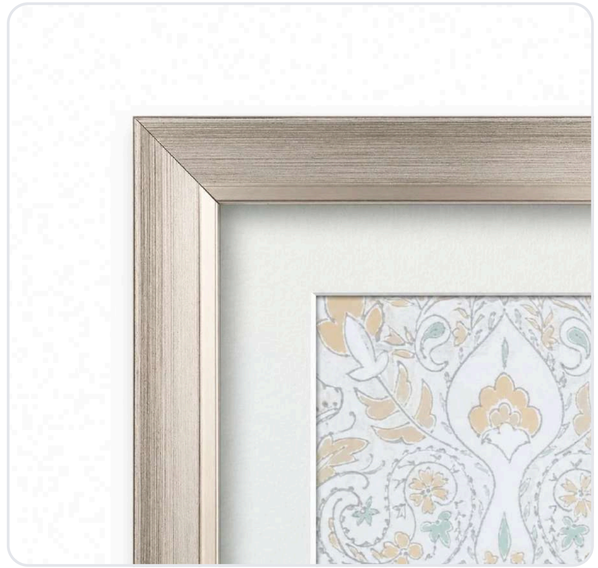
طلایی
NS۵۵



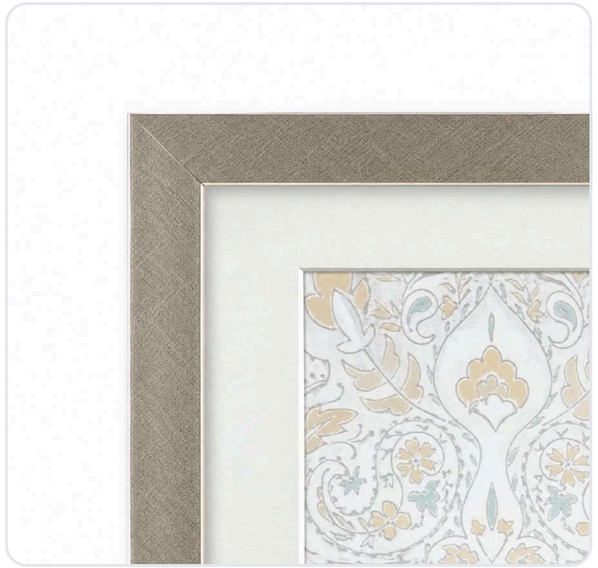
مشکی
NS۵۶

قاب های پروفیل یا PVC

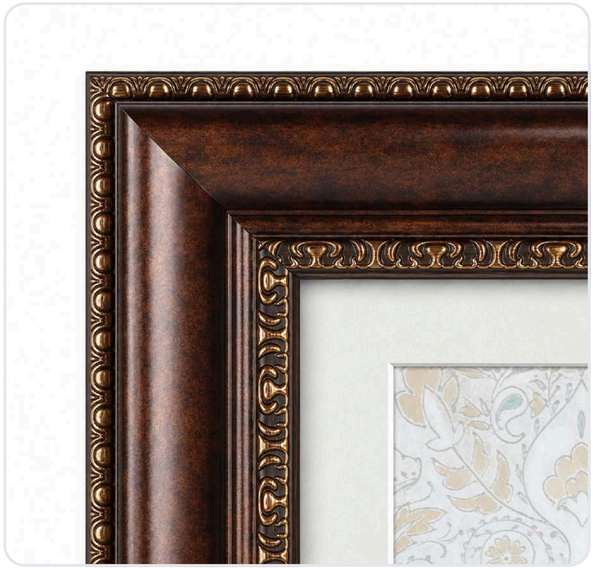
سبک، اقتصادی و مقاوم در برابر رطوبت



NS۰۸



NS۰۹



NS۱۰

قاب های چوبی

ظاهری گرم و کلاسیک؛

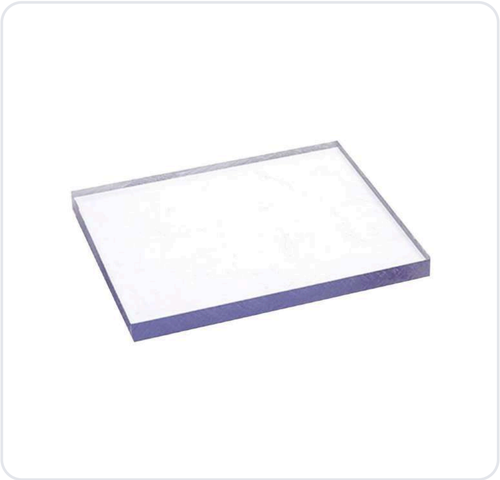
سایه‌دار

ساده

شیشه ها و روکش ها

شیشه ۲m ساده

شیشه آنتی رفلکس



پلکسی

متریال چاپ

چاپ روی کاغذ عکس

کیفیت رنگ و جزئیات بالا؛ مناسب آثار قاب‌شده پشت شیشه یا اکریلیک

چاپ با روکش UV مقاومت بالا در برابر نور و رطوبت

چاپ روی کنواس (پارچه بوم)

چاپ مستقیم روی پارچه‌ی بوم؛ برای آثار بزرگ‌مقیاس

چاپ با روکش UV مقاومت بالا در برابر نور و رطوبت

تمام تصاویر پیش از چاپ نهایی با یک کالر گرید مشترک و یک نمونه‌ی چاپ واقعی کنترل خواهند شد.

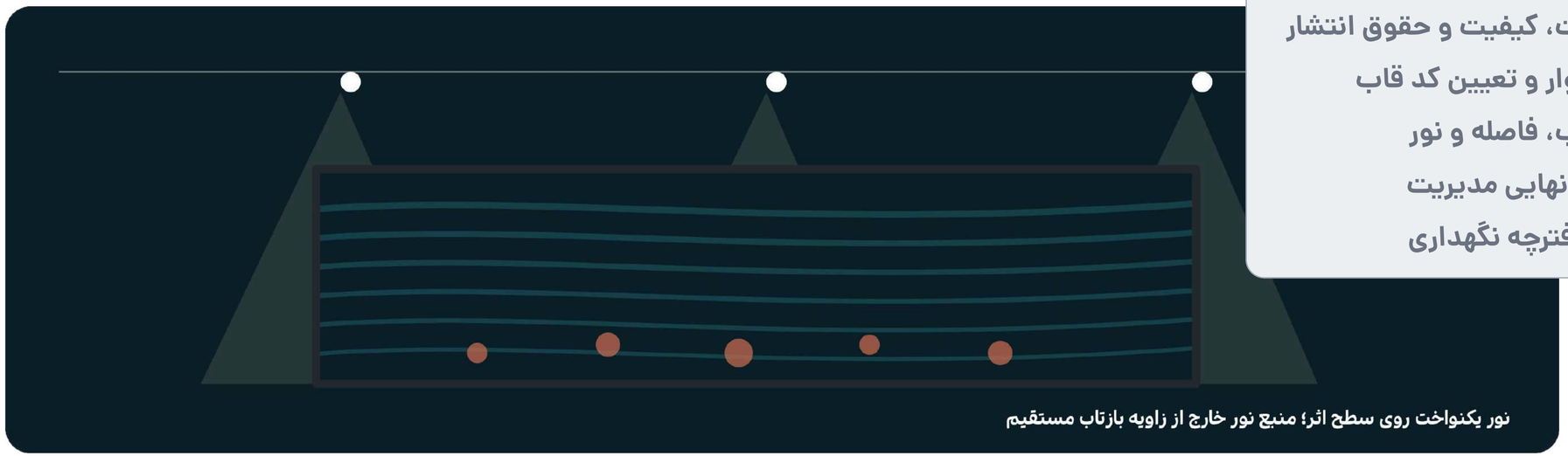
کالیته قابها

nahangstudio.ir

کنترل کیفیت و مسیر اجرا

آنچه باید پیش از سفارش نهایی کنترل شود

- برداشت ابعاد، نور، مسیر حرکت و نقاط دید
- کیوریت عکس‌ها و بررسی اصالت، کیفیت و حقوق انتشار
- تهیه نقشه چیدمان برای هر دیوار و تعیین کد قاب
- ساخت موکاپ یک به یک از قاب، فاصله و نور
- چاپ نمونه، کنترل رنگ و تایید نهایی مدیریت
- ساخت، نصب ایمن و تحویل دفترچه نگهداری



نور یکنواخت روی سطح اثر؛ منبع نور خارج از زاویه بازتاب مستقیم

نتیجه‌ی مطلوب: راهروها روایت‌گر، مدیریت باوقار و غذاخوری آرام؛ با یک هویت بصری واحد

nahangstudio.ir

Graphic Design | Visual Identity | Web Design | Print Service