NS-ATC-1405001

۲۵ شهریور ۱۴۰۵

nahangstudio.ir

نهنگ استودیو

پیوست تصویری گزارش

NS-RPT-1405003

هویت بصری در فضای کار

بررسی فضا و پیشنهادهای طراحی و اجرای هویت بصری

پالایشگاه گاز پارس جنوبی | فاز ۱۲

استودیو طراحی و چاپ نهنگ

۱. ساختمان مرکزی

راهروها | روایت تاریخ نفت و گاز

در بخشی از راهروهای ساختمان مرکزی، پیشنهاد می‌شود تاریخ صنعت نفت و گاز ایران نیز به‌صورت یک روایت تصویری ارائه شود.

این روایت می‌تواند از آغاز صنعت تا شکل‌گیری پارس جنوبی و فاز ۱۲ ادامه پیدا کند و با تصاویر تاریخی، اطلاعات کوتاه و یک خط زمانی طراحی شود.

هدف: ایجاد ارتباط میان گذشته صنعت، امروز مجموعه و هویت فاز ۱۲.

با اسکن QR CODE کنار هر قاب می‌توانید روایت تصویر مربوطه را بخوانید و یا گوش دهید.

۱. ساختمان مرکزی

راهروها | روایت طبیعت

برای راهروهای ساختمان مرکزی، یک روایت تصویری یکپارچه با محوریت طبیعت پیشنهاد می‌شود.

طبیعت جنوب ایران، آب و جهان زیر آب، بافت‌های طبیعی، تصاویر ماکرو و فرم‌های انتزاعی، در قالب یک مجموعه منسجم در طول مسیر قرار می‌گیرند.

N01

N02

N03

هدف: ایجاد یک مسیر بصری آرام، زنده و

nahang Studio

کتابخانه تصویری

۶ روایت انتخاب عکس برای ساختمان مرکزی و CCR

N01

مرز آب و خشکی

عکاسی هوایی؛ انتزاع حاصل از واقعیت

N02

بافت زمین

ماکرو؛ فرسایش، لایه و جزئیات

N03

حرا و بازتاب

سبزهای طبیعی و ریتم ریشه‌ها

N04

زیر سطح آب

نور طبیعی و ژرفای آرام

N05

افق و مه

منظره کم‌کنتراست و چندلایه

N06

حرکت آرام آب

بافت نزدیک و بازی نور

nahang Studio

۱. ساختمان مرکزی

اتاق اداری | دو تصویر، یک خانواده

سبک و موضوع: ماکرو و جزییات آب، دو تصویر با روشنایی، رنگ و شدت جزییات نزدیک به هم

هدف: افزودن شخصیت تصویری به اتاق کار با تعداد کم و کمترین

N06

N02

nahang Studio

۱. ساختمان مرکزی

اتاق مدیریت | تمرکز، وقار و مقیاس متناسب با دیوار

سبک و موضوع: عکاسی هوایی انتزاعی از مرز آب و خشکی، خاکی روشن، آبی عمیق و سبز محدود

هدف: یک تصویر قدرتمند، نقش اصلی را در فضای رسمی بگیرد و اتاق از قاب های پراکنده خالی شود.

N01

N04

۱. ساختمان مرکزی

اتاق جلسات | یک پانورامای پیوسته در چند قطعه، خارج از دیوار نمایشگر

سبک و موضوع:لایه های مه و کوهستان با افق طبیعی کم کنتراست یک عکس با امتداد واقعی

هدف: ایجاد زمینه ای آرام برای گفتگو با تصویری که چند جای میز خوانده شود.

N05

N06

nahang Studio

۲. دیوار شاخص | لایه های ساحل

گزینه تکمیلی برای محل مکث، مشروط به وجود دیوار عریض و مناسب

سبک و موضوع: یک عکس هوایی پیوسته از ساحل، مرز های پنل از خطوط طبیعی تصویر الهام بگیرند.

هدف: ایجاد یک نقطه متمایز که ایده معماری عکاسانه را با عمق و برش کنترل شده نشان دهد

اندازه پیشنهادی برای نمونه‌سازی

گستره اولیه حدود ۲۲۰×۱۰۰؛ عمق و برش پس از ماکت تعیین شود.

N01

N02

nahang Studio

۳. غذاخوری

طبیعت، زندگی و فرهنگ غذا

سبک و موضوع: مواد اولیه، سفره ساده، گیاه و پرنده، رنگ های خاکی و سبز با گرمای کنترل شده

هدف: ساختن فضای صمیمی تر و مرتبط با غذا، با حفظ آرامش بصری در محیط پر میز و تردد

F01

F02

F03

nahang Studio

کتابخانه تصویری

۴ روایت انتخاب عکس برای سالن غذاخوری

F01

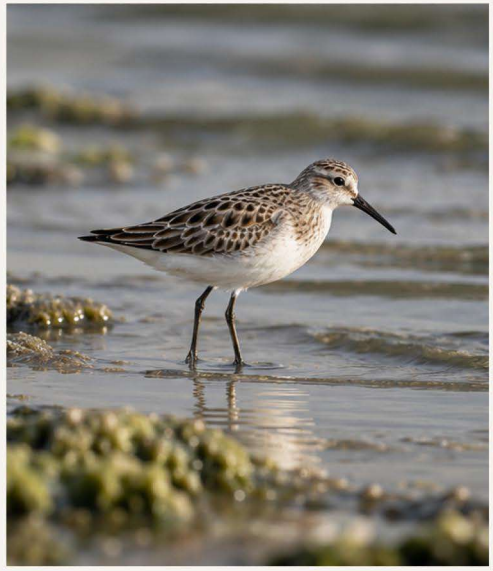
مواد اولیه و ادویه

خرما، لیمو، دانه و بافت پارچه

F02

فرهنگ سفره

نان، سبزی و چیدمان ساده روزمره



F03

پرندگان و زیستگاه

پیوند تصویری با حیاط مرکزی

F04

زندگی در جزئیات

برگ، تازگی و رنگ‌های طبیعی

۴. ساختمان CCR

اتاق کنترل و راهروهای این ساختمان

سبک و موضوع: حرا، آب آرام و بافت کم کنتراست، سطح مات با رنگ های طبیعی و محدود

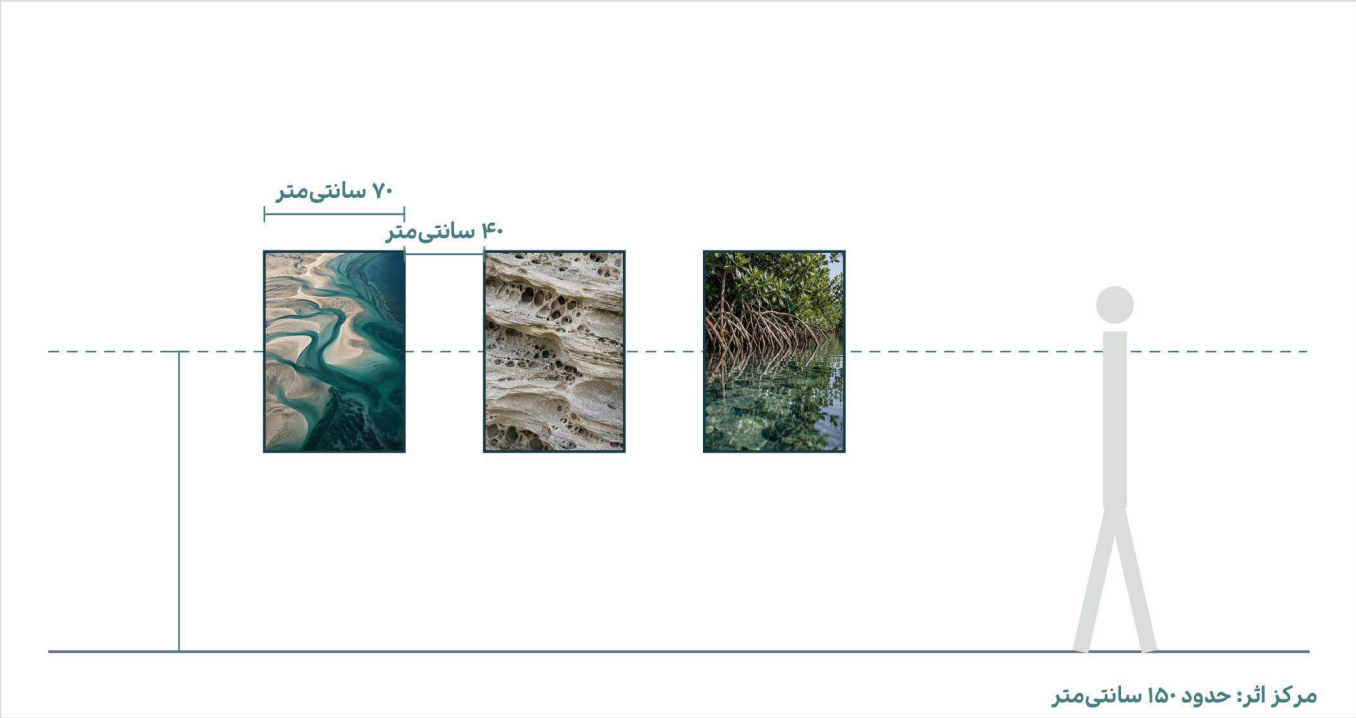
هدف: دادن تنوع بصری به محیط بدون نور طبیعی متناسب با حضور طولانی کارکنان

N03

N06

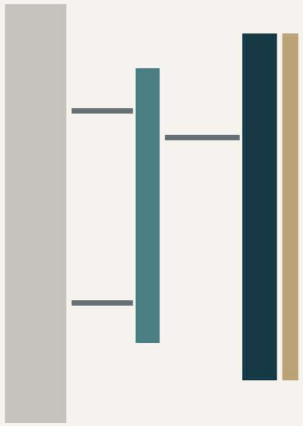
جا نمایی | اندازه و ریتم قابل اجرا

شماتیک و تناسبات، اعداد زیر نقطه شروع نمونه سازی اند، نه برداشت محیط!



سه اثر ۷۰*۱۰۰ با فاصله اولیه ۴۰ سانتی‌متر

جزئیات پیشنهادی نصب



پنل و سطح چاپ

دیوار

اتصال پنهان

نوع اتصال، پیچ و زیرسازی بر اساس جنس دیوار و وزن واقعی انتخاب شود. اتصال مکانیکی قابل بازکردن، امکان سرویس و تعویض اثر را فراهم می‌کند؛ این شیت نقشه اتصال مهندسی نیست.

nahangstudio.ir